

No.	前期 後期	作品名	版元、シリーズ名	制作年	技法、素材	寸法(縦×横cm)	所蔵先
第9章 日本各地の風景Ⅱ 1933-1935							
145	前	河野祭	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.5	
146	後	文之助茶屋	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.3	
147	前	瀬田之唐橋	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	24.3×37.5	
148	後	加茂川	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	24.8×37.6	
149		まるやま公園	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	24.7×37.7	
150	前	金閣	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×24.5	
151	後	奈良の夕	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.5×24.4	
152		猿澤池	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.7×24.6	
153	前	京都之夜	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×24.5	
154	後	料理や之夜	関西	昭和8(1933)年	木版、紙	37.1×24.0	
155	前	三溪園	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.7	
156	後	鐘樓	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.4	
157	後	弘前城	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.7	
158	前	春雨	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.4×24.7	千葉市美術館
159	後	川越之櫻	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8	
160	前	嵐山	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	37.7×24.8	
161	前	樓門	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	24.6×37.7	
162	後	花盛り	櫻八題	昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.4	
163	前	八坂神社		昭和10(1935)年	木版、紙	37.6×24.4	
164	後	大坂城		昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.5	

第10章 外地を描く、大陸を描く							
165		港之夜		昭和13(1938)年	木版、紙	24.9×37.7	
166		昌慶宮	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5	
167	前	大同門	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
168	後	北陵	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.7×37.5	
169	前	奉天市場	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
170	後	奉天大南門	北朝鮮・韓国・旧満州	昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
171	前	湖口		昭和14(1939)年	木版、紙	24.6×37.5	
172	後	廬山		昭和14(1939)年	木版、紙	24.6×37.4	
173		小姑山		昭和14(1939)年	木版、紙	37.5×24.7	
174		星子		昭和15(1940)年	木版、紙	37.4×24.7	
175	前	石鐘山		昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.4	
176	後	蘇洲		昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.5	

第11章 日本各地の風景Ⅲ 1937-1941							
177	前	神橋		昭和12(1937)年	木版、紙	24.8×37.7	
178	後	歌ヶ濱		昭和12(1937)年	木版、紙	24.6×37.5	
179	前	杉並木		昭和12(1937)年	木版、紙	37.7×24.7	
180	後	東照宮		昭和12(1937)年	木版、紙	37.7×24.7	千葉市美術館
181		陽明門		昭和12(1937)年	木版、紙	37.9×24.8	
182	前	春日参道		昭和13(1938)年	木版、紙	37.7×24.7	
183		休み茶屋		昭和13(1938)年	木版、紙	24.4×37.6	
184		北海波静 利尻山		昭和13(1938)年	木版、紙	24.7×37.7	
185	後	鼠ヶ関辨天島		昭和14(1939)年	木版、紙	37.7×24.6	
186	前	竹林		昭和14(1939)年	木版、紙	37.7×24.8	
187		深林之宮		昭和15(1940)年	木版、紙	37.1×25.0	
188		亀と鯉		昭和15(1940)年	木版、紙	37.7×25.0	
189	後	大佛山門		昭和15(1940)年	木版、紙	37.2×24.8	
190	前	御室		昭和15(1940)年	木版、紙	24.8×37.8	
191	後	金門		昭和16(1941)年	木版、紙	35.9×50.3	
192		温泉之春		昭和15(1940)年	木版、紙	24.7×37.4	
193		新月		昭和16(1941)年	木版、紙	24.5×37.1	

エピソード							
194		農家		昭和21(1946)年	木版、紙	24.5×37.3	
資料							
		版木《富士拾景 朝日》		大正15(1926)年			
		写生帖		明治期～昭和16(1941)年頃			


YOSHIDA HIROSHI

※会期中、一部展示替えがあります。前期7月25日(日)まで、後期7月27日(火)から。

※リピーター割引：2回目以降、本展の有料観覧券半券提示で、当日券200円引き(美術館窓口で観覧料をお支払いください)

主催：静岡市、静岡市美術館 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団、テレビ静岡、中日新聞東海本社、日本経済新聞社

共催：毎日新聞社 後援：静岡市教育委員会、静岡県教育委員会 協賛：ニューカラー写真印刷

<ul style="list-style-type: none">展示室の温度、湿度および照度は作品保護のため調整されています。ご了承下さい。 作品番号は会場内キャプションおよび図録の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。 展示期間の記載のない作品は通期展示です。 所蔵先の記載のない作品は個人蔵です。 展示作品は都合により変更する場合があります。	<div> <div>  </div> <div> <p>静岡市美術館 SHIZUOKA CITY MUSEUM of ART</p> </div> </div>
--	--

No.	前期 後期	作品名	版元、シリーズ名	制作年	技法、素材	寸法(縦×横cm)	所蔵先
プロローグ							
1	前	雲井桜		明治32(1899)年頃	水彩、紙	49.5×67.5	福岡県立美術館
2	後	雲表		明治42(1909)年	水彩、紙	67.5×102.0	福岡県立美術館
3		溪流		明治43(1910)年	油彩、カンバス	119.0×149.0	福岡市美術館
4		穂高山		大正期	油彩、カンバス	108.5×137.0	
5		明治神宮の神苑	渡邊版	大正9(1920)年	木版、紙	126.8×30.3	
6	前	牧場の午後	渡邊版	大正10(1921)年	木版、紙	45.3×32.6	千葉市美術館
7	後	馬返し	渡邊版	大正11(1922)年	木版、紙	45.3×33.0	千葉市美術館
特別出品		ヴェニス の運河		明治39(1906)年	油彩、カンバス	39.5×50.0	
特別出品		上高地の夏		大正4(1915)年	水彩、紙	67.0×99.3	九州大学大学文書館

第1章 それはアメリカから始まった							
8		ホノルル水族館	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	24.0×37.0	
9		エル キャピタン	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	37.4×25.0	
10		グランドキャニオン	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	24.7×37.2	
11		モレーン湖	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	37.0×24.8	
12		ナイヤガラ瀑布	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.1×37.2	
13		レニヤ山	米国シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	35.9×51.0	
14		ユングフラウ山	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.1	
15		ウエテホルン	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	36.9×25.4	
16		ブライトホルン山	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	24.9×37.2	
17		マタホルン山	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0	
18		マタホルン山 夜	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	51.0×36.0	
19		ルガノ町	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	
20		アゼンスの古跡	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.6×37.2	
21		アゼンスの古跡 夜	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.3×37.1	
22		スフィンクス	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	
23		スフィンクス 夜	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	25.0×37.2	
24		ヴェニス の運河	欧州シリーズ	大正14(1925)年	木版、紙	37.2×25.0	

第2章 奇跡の1926年							
25		劔山の朝	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.8	
26		烏帽子岳の旭	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.3×25.0	
27		穂高山	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.5	
28		大天井岳より	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	25.7×37.4	
29		白馬山頂より	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3	
30	後	五色原	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.4	千葉市美術館
31		黒部川	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.4×25.1	
32	前	立山別山	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.9×37.1	
33		雷鳥とこま草	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	25.0×37.0	
34	前	鷲羽岳の野営	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.8	千葉市美術館

2021.6.19 SAT - 8.29 SUN 没後70年 吉田博展

No.	前期 後期	作品名	版元、シリーズ名	制作年	技法、素材	寸法(縦×横cm)	所蔵先
35		針木雪溪	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.0×24.4	
36	後	鎗ヶ岳	日本アルプス十二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.5×24.8	千葉市美術館
37		光る海	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.7	
38	前	雨後の夕	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.4	千葉市美術館
39	後	鞆の浦	瀬戸内海集	昭和2(1927)年	木版、紙	24.8×37.6	
40		帆船 朝	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×35.9	
41		帆船 午前	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1	
42		帆船 午後	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.1	
43		帆船 霧	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.9×36.0	
44		帆船 夕	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.5×36.0	
45		帆船 夜	瀬戸内海集	大正15(1926)年	木版、紙	50.8×36.1	

第3章 特大版への挑戦

46		雲井櫻		大正15(1926)年	木版、紙	53.9×70.7	
47		朝日	富士拾景	大正15(1926)年	木版、紙	53.3×71.2	
48	後	雨後の穂高山		昭和2(1927)年	木版、紙	54.5×71.2	福岡市美術館
49	前	雲海 鳳凰山		昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.7	
50		沼崎牧場		昭和3(1928)年	木版、紙	54.0×71.0	
51		溪流		昭和3(1928)年	木版、紙	54.5×82.8	

第4章 富士を描く

52		御来光	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	25.0×37.5	
53		河口湖	富士拾景	大正15(1926)年	木版、紙	36.5×51.2	
54	前	船津	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、絹	37.6×24.9	
55	後	馬返し	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	37.5×24.8	
56	前	山頂観ヶ峯	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.5	
57		興津	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	24.9×37.4	
58	後	むさしの	富士拾景	昭和3(1928)年	木版、紙	24.9×37.6	
59		山中湖		昭和4(1929)年	木版、紙	45.9×60.7	
60		三保		昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.8	
61		鈴川		昭和10(1935)年	木版、紙	24.5×37.7	

第5章 東京を描く

62		隅田川	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3	
63		隅田川 夕	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.3	
64	前	植物園の睡蓮	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.9	
65	後	百花園の秋	東京拾二題	大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.8	
66		不忍池	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	37.5×24.5	
67		亀井戸	東京拾二題	昭和2(1927)年	木版、紙	37.5×24.7	
68	前	堀切の志ようぶ	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	37.7×25.0	
69		金魚すくい	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、絹	24.7×37.5	
70		落合徳川ばたん園	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	25.0×37.2	
71	後	平河橋	東京拾二題	昭和4(1929)年	木版、紙	37.8×24.8	
72		神樂坂通 雨後の夜	東京拾二題	昭和4(1929)年	木版、紙	37.5×24.5	
73		中里之雪	東京拾二題	昭和3(1928)年	木版、紙	51.4×36.7	
74		旧本丸	東京拾二題	昭和4(1929)年	木版、紙	24.6×37.7	
75	前	石神井		昭和12(1937)年	木版、紙	23.4×30.7	
76	後	池之端		昭和12(1937)年	木版、紙	24.5×37.5	
77		上野公園		昭和13(1938)年	木版、紙	37.6×24.8	

第6章 親密な景色:人や花鳥へのまなざし

78		きばたん あうむ	動物園	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×25.3	
79		くるまさか あうむ	動物園	大正15(1926)年	木版、紙	36.9×24.7	
80		於ほばたん あうむ	動物園	大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.7	
81	前	沼崎牧場のひる		昭和2(1927)年	木版、紙	36.5×51.2	
82	後	蜀葵		昭和3(1928)年	木版、紙	36.1×51.1	千葉市美術館
83		こども		昭和2(1927)年	木版、紙	51.4×36.3	
84		鏡之前		昭和2(1927)年	木版、紙	51.3×35.5	
85	前	提灯屋		大正15(1926)年	木版、紙	37.2×24.9	
86	後	根津 正直八百屋		大正15(1926)年	木版、紙	37.2×25.0	
87		池の鯉		大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.7	

No.	前期 後期	作品名	版元、シリーズ名	制作年	技法、素材	寸法(縦×横cm)	所蔵先
88		柳に石橋		大正15(1926)年	木版、紙	37.1×24.8	
89		湖畔之庭	庭四題	昭和8(1933)年	木版、紙	16.3×37.7	
90	前	夏之庭	庭四題	昭和8(1933)年	木版、紙	37.6×16.3	
91	後	秋之銀杏	庭四題	昭和4(1929)年	木版、紙	37.4×16.2	
92	前	つゝじの庭		昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×24.8	
93	後	梅之家		昭和10(1935)年	木版、紙	37.5×25.0	
94		藤之庭		昭和10(1935)年	木版、紙	24.6×37.4	

第7章 日本各地の風景I 1926-1930

95	前	利根川		大正15(1926)年	木版、紙	25.0×37.2	
96		二月堂		大正15(1926)年	木版、紙	37.3×25.5	
97	後	木曾川		昭和2(1927)年	木版、紙	24.6×37.4	
98		姫路城		大正15(1926)年	木版、紙	36.9×24.6	
99		姫路城 夕		昭和3(1928)年	木版、紙	34.9×23.4	
100		日田筑後川の夕		昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.5	
101	前	中房川奔流		大正15(1926)年	木版、紙	24.8×37.7	
102	後	温泉岳		昭和2(1927)年	木版、紙	25.0×37.4	
103	前	房洲海岸		昭和2(1927)年	木版、紙	25.0×37.4	
104	後	春の日		昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.4	
105	前	柏原之雪		昭和2(1927)年	木版、紙	24.8×37.5	
106	後	田口の冬		昭和2(1927)年	木版、紙	24.9×37.5	
107		大漁		昭和3(1928)年	木版、紙	51.1×36.2	
108		大原海岸		昭和3(1928)年	木版、紙	51.3×36.3	
109		駒ヶ岳山頂より	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.5×37.8	
110	後	駒ヶ岳岩小屋	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.7	
111	前	露營 北岳間の岳	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.6×37.6	
112		雨後の八ヶ岳(駒ヶ岳石室より)	日本南アルプス集	昭和3(1928)年	木版、紙	24.7×37.6	
113		白石島	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.8×37.6	
114	前	阿武兔の朝	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.5	
115	後	倉	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.5×37.4	
116	前	潮待ち	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.6	
117	後	静奈る日	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.7×37.7	
118	前	三つ小島	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.6×37.4	
119	後	神の島	瀬戸内海集 第二	昭和5(1930)年	木版、紙	24.8×37.6	

第8章 印度と東南アジア

120		シンガポール	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.6	
121		ラングーンの金塔	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.5	
122		ヴィクトリア メモリアル	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
123		ベナレスのガット	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
124		カンチェンジャンガ 朝	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
125		カンチェンジャンガ	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.6	
126		タジマハルの庭	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.7×37.5	
127		タジマハルの庭 夜	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.6×37.5	
128		フワテプールのシクリ	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.9×24.9	
129	後	アマリッサ	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.1	
130	前	ジャイプールのアジュメル門	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.7	
131	後	アジュメルの前デルワジャー	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.8	
132	前	ウダイプールの城	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.8	
133	後	ジャラマル ガーデン	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	37.6×24.7	
134	前	アジヤンタ	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.8	
135	後	エロラ カイラサテンブル	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.6×24.6	千葉市美術館
136	後	マデュラの神殿	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	37.7×24.5	
137	前	サンチの門	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	37.6×24.9	
138		月夜のタジマハル 第四	印度と東南アジア	昭和6(1931)年	木版、紙	24.8×37.7	
139		アグラ郊外 第三	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.7×37.6	
140		タジマハルの朝霧 第五	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	36.2×51.0	
141		タジマハルの夜 第六	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	36.1×51.3	
142	前	蛇使ひ	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.8×37.7	
143	後	町はづれ	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.7×37.7	
144	前	ウダイプールの島御殿	印度と東南アジア	昭和7(1932)年	木版、紙	24.8×37.6	千葉市美術館